

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Exposition « 50 ans de la Marche Verte : une mémoire en mouvement » au Musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain de Rabat.

Jeudi 6 novembre 2025, le Musée Mohammed VI d'Art Moderne et contemporain célèbre le cinquantième anniversaire de la Marche Verte, à travers l'exposition « 50 ans de la Marche Verte : une mémoire en mouvement » qui réaffirme la force du regard. Elle invite le public à contempler les valeurs de paix, d'unité et de fidélité qui continuent de nourrir l'âme du Maroc, représentant un message intemporel qui résonne encore avec force aujourd'hui.

Réunissant, dans un même élan, les photographies de Daoud Oulad-Syad et celles des Rencontres de la Photographie de Marrakech (RPM), cette exposition met en lumière un moment important de l'histoire nationale et rappelle la puissance du lien entre mémoire, culture et identité.

Les images de Daoud Oulad-Syad, attentives aux jeux de lumière et aux paysages du Sud, se distinguent par un regard poétique qui révèle un Sahara vibrant de vie, où chaque scène murmure une histoire humaine et chaque souffle de vent évoque la profondeur historique de l'espace. Celles des Rencontres de la Photographie de Marrakech mettent en avant la pluralité des regards : images de presse et photos familiales rarement dévoilées qui construisent une mosaïque puissante de l'identité marocaine. Elles montrent l'énergie citoyenne, l'émotion des récits intimes et la force d'un geste pacifique qui a su unir toute une nation.

La Marche Verte est un fait historique où se mêlent ferveur populaire, engagement collectif et unité nationale. C'est cette dimension humaine que l'exposition met en avant afin de la faire revivre et la transmettre aux nouvelles générations.

À cette occasion, tous les espaces muséaux relevant de la Fondation Nationale des Musées seront accessibles, gratuitement, jeudi 6 novembre 2025.

Cette exposition est organisée par la Fondation Nationale des Musées (FNM) en partenariat avec le photographe et cinéaste Daoud Oulad-Syad et les Rencontres de la Photographie de Marrakech (RPM).

بيان صحفي

معرض " 50 عامًا من المسيرة الخضراء: ذاكرة حية"
بمتحف محمد السادس للفن الحديث والمعاصر

يحتفي متحف محمد السادس للفن الحديث والمعاصر يوم الخميس 6 نوفمبر 2025 بالذكرى الخمسين للمسيرة الخضراء من خلال معرض " 50 عامًا من المسيرة الخضراء: ذاكرة حية" الذي يؤكد قوة النظرة الفنية، ويدعو الجمهور إلى التأمل في قيم السلام والوحدة والوفاء التي لا تزال تغذي روح المغرب، حاملة رسالة خالدة لا تزال تتردد أصداؤها بقوة حتى اليوم.

يجمع هذا المعرض، في تفاعل فني واحد، بين صور داوود أولاد السيد وصور لقاءات التصوير الفوتوغرافي بمراكش، مسلطًا الضوء على لحظة مهمة في التاريخ الوطني ومبررًا الترابط العميق بين الذاكرة والثقافة والهوية.

تتميز صور داوود أولاد السيد بحسّها الجمالي تجاه الضوء ومناظر الجنوب، وبنظرتها الشعرية التي تكشف عن صحراء نابضة بالحياة، حيث يهمس كل مشهد بحكاية إنسانية، ويحمل كل نسيم عبق التاريخ وعمق المكان.

أما صور لقاءات التصوير الفوتوغرافي بمراكش، فتعكس تعدد الرؤى وتنوعها، من خلال صور صحفية وأخرى عائلية نادرة تُكوّن معًا فسيفساء قوية للهوية المغربية. وتُظهر هذه الصور الحيوية الوطنية والعاطفة الإنسانية وقوة الفعل السلمي الذي وُجد الأمة بأكملها.

إن المسيرة الخضراء حدث تاريخي اجتمعت فيه الحماسة الشعبية والالتزام الجماعي والوحدة الوطنية. وهذه هي الأبعاد الإنسانية التي يسعى المعرض إلى إحيائها ونقلها إلى الأجيال الجديدة.

وبهذه المناسبة، ستكون جميع الفضاءات المتحفية التابعة للمؤسسة الوطنية للمتاحف مفتوحة أمام الزوار مجانًا يوم الخميس 6 نوفمبر 2025.

يُنظّم هذا المعرض من طرف المؤسسة الوطنية للمتاحف، بشراكة مع المصور والمخرج داوود أولاد السيد ولقاءات التصوير الفوتوغرافي بمراكش.

PRESS RELEASE

Exhibition “50 Years of the Green March: A Memory in Motion” at the Mohammed VI Museum of Modern and Contemporary Art in Rabat

On Thursday, November 6, 2025, the Mohammed VI Museum of Modern and Contemporary Art will celebrate the fiftieth anniversary of the Green March with an exhibition that reaffirms the power of vision. It invites the public to reflect upon the values of peace, unity, and loyalty that continue to nourish the soul of Morocco, conveying a timeless message that still resonates strongly today.

Bringing together, in a shared momentum, the photographs of Daoud Oulad-Syad and those from the Rencontres de la Photographie de Marrakech (RPM), this exhibition highlights an important moment in national history and reminds us of the deep connection between memory, culture, and identity.

The images of Daoud Oulad-Syad, marked by his sensitivity to light and to the landscapes of the South, stand out through a poetic gaze that reveals a Sahara vibrant with life, where every scene whispers a human story and every gust of wind evokes the historical depth of the land. Those presented by the Rencontres de la Photographie de Marrakech showcase the diversity of perspectives: press photographs and rarely seen family images that together form a powerful mosaic of Moroccan identity. They reflect civic energy, the emotion of personal stories, and the strength of a peaceful act that succeeded in uniting an entire nation.

The Green March stands as a historic event blending popular fervor, collective commitment, and national unity. It is this human dimension that the exhibition seeks to bring to life and transmit to new generations.

On this occasion, all museum spaces under the National Foundation of Museums will be free to visitors on Thursday, November 6, 2025.

This exhibition is organized by the National Foundation of Museums in partnership with photographer and filmmaker Daoud Oulad-Syad and the Rencontres de la Photographie de Marrakech (RPM).