

Fondation Nationale des Musées

BIENALSUR

MUSÉE
NATIONAL
DE LA
PHOTOGRAPHIE

Let's Play
Réenchanter le monde

24.03.26 — 24.08.26



Abdelhamid Belahmidi, Série Like Iron, 2023

ARTISTES

Abdelhamid Belahmidi (MAR), Gabriela Bettini (ESP/ARG),
Deborah Benzaquen (MAR), Jordi Colomer (ESP),
Laila Hida (MAR), Mouna Karimi (MAR), Seif Kousmate (MAR),
Marcos López (ARG), Marcelino Melo (BRA),
Amine Oulmakki (MAR), Aimée Zito Lema (NLD/ARG)

COMMISSARIAT

BIENALSUR Diana Wechsler (ARG)
et FNM Soufiane Er-Rahoui (MAR)



Km 9325
Musée National
de la Photographie
61 Av. Mokhtar Gazouli
Rabat, Maroc



B I E
N A L
S U R

UNTREF
UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO



SOUS LE PATRONAGE DE



Communiqué de presse - بلاغ صحفي - Press release

***Le Musée National de la Photographie de Rabat
réenchante le monde avec la BIENALSUR***

Le Musée National de la Photographie de Rabat présente, le mardi 24 mars 2026, l'exposition collective « Let's Play – Réenchanter le monde », organisée dans le cadre de la BIENALSUR (Biennale internationale d'art contemporain du Sud). Cette manifestation marque le deuxième volet d'une collaboration déjà initiée avec le musée en 2023.

L'exposition, réunissant photographies et vidéos, rassemble des artistes venus du Maroc, d'Argentine, du Brésil, d'Espagne et des Pays-Bas. Leurs regards composent une exposition chorale où chacun explore, à sa manière, de nouvelles façons de percevoir et de réinventer le monde.

À travers leurs démarches artistiques, les créateurs convoquent la puissance de l'imagination, la force des rêves et l'aspect ludique pour interroger la condition humaine. Face aux sentiments de perte de sens, de désenchantement ou de fragilité qui traversent notre époque, leurs œuvres ouvrent des espaces de rêveries partagées où « l'enchantement » devient un outil de réflexion et de résistance poétique.

L'ambition de cette exposition est d'offrir un nouveau regard sur notre réalité ; « Réenchanter le monde » devient ici une invitation à redécouvrir la pluralité des significations, la richesse des sensations et l'étendue des possibles. C'est une alternative lumineuse, qui dévoilent les dimensions poétiques de notre quotidien, trop souvent laissées dans l'ombre.

À travers cet événement, le public est invité à renouer avec une perception authentique du réel, guidée par l'imaginaire et l'émerveillement.

Présentée comme un nouveau chapitre du projet « Let's Play », cet événement s'inscrit dans un parcours international déjà déployé dans plusieurs villes du réseau de la BIENALSUR, notamment à Buenos Aires, Riyad et Madrid, poursuivant ainsi son itinéraire à travers différentes destinations du monde.

La Fondation Nationale des Musées (FNM) réaffirme à nouveau sa volonté de placer la photographie parmi les expressions artistiques majeures de sa programmation.

Artistes exposants :

- Amine Oulmakki (MAR)
- Abdelhamid Belahmidi (MAR)
- Mouna Karimi (MAR)
- Laila Hida (MAR)
- Seif Kousmate (MAR)
- Deborah Benzaquen (MAR)
- Marcelino Melo (BRA)
- Aimée Zito Lema (NLD/ARG)
- Jordi Colomer (ESP)
- Gabriela Bettini (ESP/ARG)
- Marcos López (ARG)

Commissaires :

- BIENALSUR : Diana Wechsler (ARG)
- FNM : Soufiane Er-Rahoui (MAR)

المتحف الوطني للتصوير الفوتوغرافي بالرباط يعيد سحرالعالم مع بينالسور

يقدم المتحف الوطني للفوتوغرافيا بالرباط، يوم الثلاثاء 24 مارس 2026، المعرض الجماعي « هيا نلعب - إستعادة سحر العالم » المنظم في إطار بينالسور (البيئالي الدولي للفن المعاصر للجنوب). وتمثل هذه التظاهرة المحطة الثانية في تعاون انطلق مع المتحف سنة 2023.

ويجمع هذا المعرض، الذي يضم أعمالاً فوتوغرافية وفيديوهات، فنانين من المغرب والأرجنتين والبرازيل وإسبانيا وهولندا. وتتألف رؤاهم داخل معرض جماعي متعدد الأصوات، يستكشف فيه كل فنان، بطريقته الخاصة، سُبلاً جديدة لإدراك العالم وإعادة ابتكاره.

ومن خلال مقارباتهم الفنية، يستحضر الفنانون قوة الخيال، وطاقة الأحلام، والبعد اللعبي، للتساؤل حول الوضع الإنساني. وأمام مشاعر فقدان المعنى، والانكسار، والهشاشة التي تعبر عصرنا، تفتح أعمالهم فضاءات لتأملات وأحلام مشتركة، حيث تصبح «الطاقة السحرية» أداة للتفكير والمقاومة الشعرية.

ويتمثل طموح هذا المعرض في تقديم نظرة جديدة إلى واقعنا. تصبح هنا «إعادة سحر العالم» دعوة إلى إعادة اكتشاف تعدد المعاني، وغنى الأحاسيس. إنه بديل مضيء يكشف الأبعاد الشعرية في حياتنا اليومية، تلك الأبعاد التي غالباً ما تُترك في الظل.

ومن خلال هذا الحدث، يُدعى الجمهور إلى استعادة صلة أكثر أصالة بالواقع، يقودها الخيال والدهشة.

ويقدم هذا الحدث باعتباره فصلاً جديداً من مشروع "لنلعب" - "Let's Play"، ويندرج ضمن مسار دولي سبق أن حطّ الرحال في عدد من مدن شبكة بينالسور، ولا سيما بوينس آيرس والرياض ومدريد، ليواصل بذلك رحلته عبر وجهات مختلفة حول العالم.

وتؤكد المؤسسة الوطنية للمتاحف من جديد حرصها على ترسيخ مكانة الفوتوغرافيا ضمن أبرز التعبيرات الفنية في برمجتها الثقافية.

الفنانون المشاركون:

- أمين أولمكي (المغرب)
- عبد الحميد بلحميدي (المغرب)
- منى كريمي (المغرب)
- ليلى حيدا (المغرب)
- سيف كوسمات (المغرب)
- ديبورا بنزاكن (المغرب)
- مارسيلينو ميلو (البرازيل)
- إيمي زيتو ليما (هولندا/الأرجنتين)
- خوردي كولومير (إسبانيا)
- غابرييلا بيتيني (إسبانيا/الأرجنتين)
- ماركوس لوبيز (الأرجنتين)

القيمان الفنيان:

- بينالسور - ديانا فيكسلر (الأرجنتين)
- المؤسسة الوطنية للمتاحف - سفيان الرحوي (المغرب)

The National Museum of Photography in Rabat re-enchants the world with BIENALSUR

On Tuesday, March 24, 2026, the National Museum of Photography in Rabat will present the collective exhibition “Let’s Play – Re-enchanting the World”, organized as part of BIENALSUR (the International Biennial of Contemporary Art of the South). This event marks the second chapter of a collaboration first launched with the museum in 2023.

Bringing together photography and video works, the exhibition features artists from Morocco, Argentina, Brazil, Spain, and the Netherlands. Their perspectives converge in a choral exhibition in which each artist explores, in their own way, new ways of perceiving and reinventing the world.

Through their artistic approaches, these creators invoke the power of imagination, the strength of dreams, and a playful spirit to question the human condition. In the face of the loss of meaning, disenchantment, and fragility that characterize our era, their works open spaces for shared reverie, where “enchantment” becomes a tool for reflection and poetic resistance.

The ambition of this exhibition is to offer a renewed perspective on our reality. Here, “re-enchanting the world” becomes an invitation to rediscover the plurality of meanings, the richness of sensations, and the full extent of possibilities. It offers a luminous alternative that reveals the poetic dimensions of everyday life, too often left in the shadows.

Through this event, the public is invited to reconnect with an authentic perception of reality, guided by imagination and wonder.

Presented as a new chapter of the “Let’s Play” project, this event forms part of an international journey already showcased in several cities across the BIENALSUR network, including Buenos Aires, Riyadh, and Madrid, thus continuing its path through different destinations around the world.

The National Foundation of Museums once again reaffirms its commitment to positioning photography among the major artistic expressions featured in its cultural programming.

Exhibiting artists:

- Amine Oulmakki (MAR)
- Abdelhamid Belahmidi (MAR)
- Mouna Karimi (MAR)
- Laila Hida (MAR)
- Seif Kousmate (MAR)
- Deborah Benzaquen (MAR)
- Marcelino Melo (BRA)
- Aimée Zito Lema (NLD/ARG)
- Jordi Colomer (ESP)
- Gabriela Bettini (ESP/ARG)
- Marcos López (ARG)

Curators:

- BIENALSUR: Diana Wechsler (ARG)
- FNM: Soufiane Er-Rahoui (MAR)