

المؤسسة الوطنية للمتاحف
Fondation Nationale des Musées
National Foundation of Museums



Lune brisée, 1985, Peinture cellulosique sur bois, 120 x 100 cm, FNM-MMV, Donation de l'artiste

MELEHI إلهي
فني
الملك
29.04
31.08
2026

ŒUVRE EN HÉRITAGE
ARTWORK LEGACY

متحف محمد السادس للفن الحديث والمعاصر
Musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain
Mohammed VI Museum of Modern and Contemporary Art
الرباط - RABAT



Communiqué de presse

Exposition « Mohamed Melehi : Œuvre en héritage »
Au Musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain, Rabat
Du 29.04 au 31.08 | 2026

À partir du mercredi 29 avril 2026, le Musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain inaugure une rétrospective consacrée à Mohamed Melehi, retraçant près de 70 ans d'une création riche et foisonnante.

Pensée comme une découverte à travers le temps et les voyages de l'artiste, l'exposition met en lumière la carrière de Melehi, des années 1950 jusqu'à 2020, date de son décès. Elle réunit un ensemble représentatif de sa production, rassemblant un corpus exhaustif englobant des œuvres historiques majeures de l'artiste.

Conçu selon une approche à la fois chronologique et cartographique, le parcours de l'exposition propose un récit historique accessible et dynamique de l'évolution du travail de Melehi, tout en révélant les étapes clés de sa recherche ainsi que les influences qui ont nourri son œuvre, entre le Maroc, l'Europe, les États-Unis, et d'autres régions du monde. La scénographie de l'exposition, conçue pour valoriser l'œuvre, offre un parcours aux multiples accès, linéaire et enrichi d'espaces-focus sur quelques périodes phares de l'artiste.

L'abstraction géométrique occupe une place centrale dans la démarche de Melehi, qui a su élaborer un langage visuel distinctif. Au cœur de son œuvre se déploie le motif ondulatoire, devenu sa signature. Cette forme, infiniment suggestive, traduit une quête d'équilibre entre modernité artistique universelle et héritage culturel marocain.

Le parcours de l'exposition est également enrichi par des archives visuelles et documents de l'artiste, généreusement confiés par sa famille et ses proches, apportant un éclairage précieux sur les dimensions esthétiques et intellectuelles de son approche.

À travers l'itinéraire de Mohamed Melehi se dessine également une période charnière de l'histoire artistique et culturelle du Maroc. L'exposition évoque, en filigrane, l'émergence d'une scène moderne audacieuse et engagée, notamment entre les années 1960 et 1980, marquées par un foisonnement d'idées et de formes. Elle invite le public à découvrir les multiples facettes de cet artiste cosmopolite : ses expérimentations, son implication dans la dynamique de l'École de Casablanca, ainsi que son rôle déterminant dans le renouvellement de la pédagogie de l'art au Maroc.

Autant de moments clés qui trouvent un écho particulier dans son œuvre, où le motif de l'onde devient aussi la métaphore d'un mouvement collectif et d'une société en transformation.

Cette rétrospective dévoile ainsi l'univers de Melehi qui nous lègue une œuvre à la portée universelle, tout en restant volontairement ancrée dans son identité nationale.

Elle s'inscrit dans la continuité des missions de la Fondation Nationale des Musées (FNM), qui s'engage, depuis sa création, à promouvoir les artistes marocains et à valoriser et transmettre notre richesse culturelle.

Ainsi, le Musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain, à l'instar des autres musées relevant de la FNM, place le patrimoine artistique national au cœur de sa programmation.

Cette exposition est organisée avec le soutien des ayants droit de Mohamed Melehi.