

افتتاح  
OUVERTURE  
23.06.2026

الدار البيضاء  
CASABLANCA

متحف الفوتوغرافيا والفنون البصرية  
MUSÉE DE LA PHOTOGRAPHIE  
ET DES ARTS VISUELS



Communiqué de presse - بلاغ صحفي - Press release

**Inauguration du Musée de la Photographie  
et des Arts Visuels à Casablanca  
Mardi 23 juin 2026**

À l'occasion du bicentenaire de l'invention de la photographie, la Fondation Nationale des Musées célèbre cet événement mondial par l'organisation de la 5<sup>ème</sup> édition de la Nuit des Musées et des Espaces Culturels (NMEC), placée **Sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, que Dieu L'assiste**, ainsi que par l'inauguration du Musée de la Photographie et des Arts Visuels à Casablanca, le mardi 23 juin 2026.

Conçu par le grand architecte japonais Tadao Ando, ce musée consacré à la photographie, s'inscrit dans la lignée des grandes institutions muséales internationales, initiées par l'État marocain, et constitue un projet majeur pour le Royaume. Il revêt un caractère exceptionnel puisqu'il représente l'unique réalisation de Tadao Ando sur le continent africain.

L'architecture du musée incarne une rencontre entre mémoire et modernité. Les éléments historiques du site, notamment les arcades et les murs préexistants, ont été soigneusement conservés et mis en valeur, tandis que l'extension contemporaine adopte le vocabulaire architectural épuré propre à Tadao Ando, marqué par l'utilisation magistrale du béton brut. Ce dialogue harmonieux entre héritage patrimonial et création contemporaine confère au lieu une identité singulière, à la fois ancrée dans son histoire et tournée vers l'avenir.

Pensé comme un espace ouvert au cœur de l'ancienne médina de Casablanca, le musée est parfaitement intégré dans son environnement. Une vaste verrière longeant la façade permet aux passants d'entrevoir les activités qui s'y déroulent, favorisant ainsi une interaction naturelle entre l'institution culturelle et l'espace public.

## **L'exposition inaugurale « CASA »**

L'ouverture du Musée de la Photographie et des Arts Visuels sera marquée par une grande exposition inaugurale, intitulée « CASA ». Le choix de ce titre s'explique par sa dimension populaire, urbaine et partagée, ancrée dans le vécu quotidien des habitants. En adoptant ce terme qui condense à lui seul l'expérience casablancaise, le musée affirme sa volonté de s'ancrer dans son environnement, notamment l'ancienne médina.

L'exposition a pour ambition de tisser des passerelles entre photographes marocains et internationaux, tout en réunissant toutes les générations autour d'une même passion, afin de mettre en avant la richesse des regards et la pluralité des approches.

Ville multiple, contrastée et en constante métamorphose, « CASA » se dévoile ici comme une expérience à la fois complexe et insaisissable : tantôt lumineuse, tantôt mélancolique, traversée d'élans vibrants ou de fulgurances urbaines. L'exposition propose d'en explorer les multiples visages à travers un ensemble de témoignages photographiques et de propositions issues des arts visuels.

Le parcours dessine ainsi une lecture fragmentaire de cette réalité mouvante, qui échappe aux définitions figées. À travers ces récits visuels, l'exposition cherche à restituer une réalité en perpétuel mouvement.

### **Liste des photographes exposants :**

SULTAN MOULAY ABDELAZIZ; AASSMAA AKHANNOUCH; KHADIJA EL ABYAD; MEHDI AIT EL MALLALI; LEILA ALAOUÏ; AHMED EL ALMI; ZINEB ANDRESS ARAKI; DAOUD AOULAD-SYAD; ILYASS BAHÀ; JEAN-CHRISTOPHE BALLOT; MARCO BARBON; FRANÇOIS BEAURAIN; SOUKI BELGHITI; CAROLLE BÉNITAH ; HAKIM BENCHEKROUN; DÉBORAH BENZAQUEN; YASMINA BOUZIANE; KARIM CHATER; IMANE DJAMIL; ABDERRAHMANE DOUKKANE; ISABELLE EHRLER; LALLA ESSAYDI; TAYEB EL MOKRI; FLORE; MARCELIN FLANDRIN; HICHAM GARDAF; YASMINE HATIMI; ROBERT JAUSON; YVES JEANMOUGIN; JOSEPH MARANDO; MEHDY MARIOUCH ;SAFAA MAZIRH; FATIMA MAZMOUZ; JAMAL MEHSSANI; ANNE MOCAËR; LAMIA NAJI; KHALIL NEMMAOUI; MALIK NEJMI; AMINE OULMAKKI; GÉRARD RONDEAU; MICHAËL SERFATY; ALICE SIDOLI; SARAH SMAHANE; YASSINE TOUMI; GABRIEL VEYRE; YORIYAS; ADNANE ZEMMAMA.

## **Un projet inscrit dans la valorisation de l'ancienne médina de Casablanca**

Un programme de mise en valeur de l'ancienne médina de Casablanca a été engagé par l'État marocain, Sous les Hautes Orientations de **Sa Majesté le Roi Mohammed VI**, en complément des projets déjà initiés au niveau de celle-ci.

L'ancienne médina occupe une place centrale dans la dynamique de la ville, tant par sa richesse culturelle que par son rôle économique. Elle constitue un espace vivant, porteur d'histoire et de continuité urbaine.

Dans ce contexte, le Musée de la Photographie et des Arts Visuels s'intègre pleinement dans ce projet de revalorisation. En s'insérant harmonieusement dans le tissu urbain rénové, il renforce un projet global qui fait de la médina un levier de développement durable et de rayonnement culturel pour Casablanca.

À la suite de la signature, en janvier 2026, d'une convention de partenariat entre la **Wilaya de la région Casablanca-Settat, la Préfecture des arrondissements de Casablanca-Anfa, la Direction générale de l'Agence Urbaine de Casablanca et la Fondation Nationale des Musées (FNM), le Musée de la Photographie et des Arts Visuels** a été confié à la Fondation pour en assurer la gestion et l'animation.

Le musée a pour vocation de favoriser l'accès à l'art et à la culture à travers des expositions, des rencontres, des conférences et des manifestations artistiques.

Pensé comme un espace ouvert et inclusif, il ambitionne de sensibiliser le public à la création contemporaine, tout en offrant à la jeunesse un lieu d'expression, de découverte et de partage.