

COMMUNIQUE DE PRESSE

Exposition « Confluences : Gestes et héritages partagés », présentée Aux Oudayas, Musée National de la Parure à Rabat Du 06 au 18 janvier 2026

En marge de la Coupe d'Afrique des Nations de football, organisée au Maroc du 21 décembre 2025 au 18 janvier 2026, et dans le cadre de la 9^{ème} édition de la **Semaine Nationale de l'Artisanat**, placée **sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, que Dieu L'assiste**, le Secrétariat d'État chargé de l'Artisanat, de l'Économie Sociale et Solidaire, en collaboration avec la Maison de l'Artisan et en partenariat avec la Fondation Nationale des Musées, organise l'exposition « Confluences : Gestes et héritages partagés », aux Oudayas, Musée National de la Parure à Rabat, du 06 au 18 janvier 2026.

Structurée autour de trois axes majeurs : l'échange des objets d'artisanat, la transmission des savoir-faire et la continuité de l'héritage spirituel, l'exposition propose un parcours muséographique organisé autour des matières — métal, cuir, bois, terre et textile — envisagées comme de véritables langages. Chaque matière révèle un rapport intime entre la main, la matière et le territoire. Les techniques de façonnage, de décoration et d'assemblage racontent une histoire de patience, de précision et d'adaptation, profondément ancrée dans les traditions artisanales marocaines.

À travers ces matières, l'exposition fait apparaître des correspondances avec d'autres régions du continent africain. Il ne s'agit pas d'établir des filiations directes, mais de faire émerger des résonances : une géométrie, une couleur, une fonction ou un geste qui évoquent des circulations anciennes et des héritages partagés.

Des collaborations contemporaines entre artisans, créateurs et designers africains — à travers des résidences, des ateliers croisés et des événements — viennent réactiver ces dynamiques historiques et réinventer les gestes. Riche de ses héritages propres, l'artisanat marocain trouve dans ces échanges un espace de dialogue fertile, où tradition et création continuent de se nourrir mutuellement.

L'exposition invite à considérer l'artisanat comme une géographie vivante, façonnée par les routes, les rencontres et la transmission des gestes au fil du temps, en témoignant d'un patrimoine en mouvement, qui n'a jamais cessé de voyager.

En mettant en lumière ces échanges, « **Confluences : Gestes et héritages partagés** » propose de penser le savoir comme un héritage partagé : un savoir africain en circulation, reliant le Maroc aux autres régions du continent à travers des routes, des villes et des gestes, et qui continue d'inspirer les formes culturelles et artisanales contemporaines.