

المتحف الوطني للفوتوغرافيا، الرباط
Musée National de la Photographie, Rabat



Youness Hamiddine, Gairabas, série « Maroc Improbable », 2023

رُواة بصريون Storytellers

28 | 07
2025

هبة بادو - عبد الرحمن دكان - صلاح الدين البوعيشي - بدر الحماني - يونس حامدين
أمين الهواري - صفاء قطبي - شراف لهيب - خليل النماوي - سارة اسمهان

Hiba Baddou - Abderrahmane Doukkane - Salaheddine Elbouaichi - Badr El Hammami
Youness Hamiddine - Amine Houari - Safaa Kotbi - Charaf Lahib - Khalil Nemmaoui - Sarah Smahane

ORGANISATEUR

المنظم

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

المؤسسات الشريكة

PARTENAIRES MÉDIAS

وسائط الإعلام الشريكة



Communiqué de presse - بلاغ صحفي - Press Release

***Le Musée National de la Photographie organise une nouvelle exposition
intitulée « Storytellers », lundi 28 juillet 2025***

Cette exposition met en lumière dix artistes photographes marocains, pour qui la photographie est un véritable langage visuel, un outil puissant d'expression et de narration. Ces créateurs ont choisi ce médium pour raconter le Maroc du 21^e siècle, dans toute la richesse et la diversité de ses préoccupations actuelles, de ses défis quotidiens, de ses transformations sociales et de ses univers imaginaires, aussi bien individuels que collectifs.

Hiba Baddou, Abderrahmane Doukkane, Salaheddine Elbouaaichi, Badr El Hammami, Youness Hamiddine, Amine Houari, Safaa Kotbi, Charaf Lahib, Khalil Nemmaoui, Sarah Smahane appartiennent à cette génération d'artistes qui repoussent les frontières de la photographie. Leur démarche va bien au-delà de la simple capture d'images de leur environnement ; elle se distingue par une capacité à dévoiler des récits visuels puissants. Loin de se contenter de figer le réel, leurs œuvres racontent, interrogent, transforment et réinventent le monde à travers l'image, tout en puisant dans les racines de l'histoire, de la mémoire et de l'identité de leur époque.

À travers des thématiques variées, chacun d'eux construit une trame narrative unique et nuancée sur la réalité marocaine contemporaine : villes et zones rurales, transformations urbaines et mutations sociales, récits diasporiques, mémoire intime et collective ainsi que l'exploration du patrimoine et l'invention de narrations fictives et d'univers enchantés inspirés des réalités contemporaines aussi bien locales que planétaires.

Le parcours de l'exposition est pensé comme une exploration autonome, permettant une déambulation libre et favorisant une interaction directe avec les œuvres. Les visiteurs peuvent ainsi s'imprégner de chaque univers, tout en découvrant l'unité qui se tisse à travers le storytelling et l'interconnexion des voix visuelles.

La Fondation Nationale des Musées réaffirme son soutien constant à la photographie marocaine, en offrant une plateforme aux artistes photographes nationaux, unis dans la richesse de leurs visions et la diversité de leurs approches. « Storytellers » s'inscrit parmi les nombreuses expositions présentées au Musée National de la Photographie pour célébrer la créativité marocaine et affirmer sa place sur la scène artistique internationale.

ينظم المتحف الوطني للفوتوغرافيا معرضاً جديداً بعنوان

”رؤاة بصريون“ يوم الاثنين 28 يوليوز 2025

يسلط هذا المعرض الضوء على عشرة فنانيين فوتوغرافيين مغاربة يعتبرون التصوير الفوتوغرافي لغة بصرية حقيقية وأداة قوية للتعبير والسرود. وقد اختار هؤلاء المبدعون هذه الوسيلة لرواية قصة مغرب القرن الحادي والعشرين، بكل ثراء وتنوع اهتماماته الحالية، وتحدياته اليومية، وتحولاته الاجتماعية، ومخيلاته الفردية والجماعية.

تنتمي هبة بادو، عبد الرحمن دوكان، صلاح الدين البوعيشي، بدر الحمامي، يونس حامدين، أمين الهواري، صفاء قطبي، شراف لهيب، خليل نماوي وسارة اسمهان إلى هذا الجيل من الفنانين الذين يدفعون حدود التصوير الفوتوغرافي إلى الواجهة.

يتعدى نهجهم مجرد النقاط صور لبيئتهم؛ حيث يتميزون بالقدرة على الكشف عن سرديات بصرية قوية. فبعيداً عن الاكتفاء بتجميد الواقع، فإن أعمالهما تروي وتشكك وتحول وتعيد ابتكار العالم من خلال الصور، بينما تستند إلى جذور التاريخ والذاكرة والهوية في عصرهما.

من خلال مجموعة متنوعة من المواضيع، يبني كل واحد منهم سرداً فريداً ودقيقاً حول الواقع المغربي المعاصر. تشمل المواضيع خصوصاً المجال الحضري والريفي، التحولات الاجتماعية والعمرانية، السرديات المرتبطة بالهجرة والشتات، الذاكرة الفردية والجماعية، وكذا استكشاف التراث المادي واللامادي وخلق عوالم سردية مستوحاة من الواقع المحلي والعالمي المعاصر.

صُمم المعرض كعمل استكشافي ذاتي التوجيه يسمح للزوار بالتجول بحرية والتفاعل المباشر مع الأعمال. بإمكان الزائرين الانغماس في كل عالم من عوالم المعرض، بينما يكتشفون الوحدة التي تُسجت من خلال سرد القصص وترابط الأصوات البصرية.

تؤكد المؤسسة الوطنية للمتاحف على دعمها المستمر للتصوير الفوتوغرافي المغربي، من خلال توفير منصة للفنانين الفوتوغرافيين الوطنيين، الذين يجمعهم ثراء رؤاهم وتنوع مقارباتهم. ”رؤاة بصريون“ هو واحد من المعارض العديدة التي يقدمها المتحف الوطني للفوتوغرافيا للاحتفاء بالإبداع المغربي وتأكيد مكانته على الساحة الفنية الدولية.

***The National Museum of Photography is hosting a new exhibition entitled
“Storytellers” on Monday, July 28, 2025.***

This exhibition highlights ten Moroccan photographic artists for whom photography is a true visual language — a powerful tool for expression and storytelling. These creators have chosen this medium to portray 21st-century Morocco, in all the richness and diversity of its current concerns, daily challenges, social transformations, and both individual and collective imaginary worlds.

Hiba Baddou, Abderrahmane Doukkane, Salaheddine Elbouaaichi, Badr El Hammami, Youness Hamiddine, Amine Houari, Safaa Kotbi, Charaf Lahib, Khalil Nemmaoui, and Sarah Smahane belong to a generation of artists who are pushing the boundaries of photography. Their approach goes far beyond simply capturing images of their environment; it is marked by an ability to reveal powerful visual narratives. Far from merely freezing reality, their works tell stories, raise questions, transform, and reinvent the world through imagery, drawing on the roots of history, memory, and the identity of their era.

Through a wide range of themes, each artist constructs a unique and nuanced narrative thread around contemporary Moroccan reality: cities and rural areas, urban transformations and social shifts, diasporic narratives, intimate and collective memory, as well as the exploration of heritage and the invention of fictional storytelling and enchanted worlds inspired by both local and global contemporary realities.

The exhibition layout is designed as an autonomous exploration, allowing for free movement and encouraging direct interaction with the artworks. Visitors are thus invited to immerse themselves in each universe, while discovering the unity woven through storytelling and the interconnection of visual voices.

The National Foundation of Museums reaffirms its ongoing support for Moroccan photography by offering a platform to national photographic artists, united by the richness of their visions and the diversity of their approaches. “*Storytellers*” is one of many exhibitions presented at the National Museum of Photography to celebrate Moroccan creativity and assert its place on the international art scene.