

# Marc Riboud & Bruno Barbey : Regards croisés

## FINISSAGE DE L'EXPOSITION ET PRÉSENTATION DU CATALOGUE



**Lundi 26 janvier 2026  
à 15h30**

**Auditorium du Musée Mohammed VI  
d'Art Moderne et Contemporain, Rabat**

المُنظِّمون Organisations

الشركاء المؤسساتية Partenaires institutionnels

شركاء الإعلام Partenaires Médias



**Lundi 26 janvier 2026, finissage de l'exposition " Marc Riboud & Bruno Barbey : Regards croisés " et présentation du catalogue à l'Auditorium du Musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain, Rabat.**

Ce finissage vient clore cette aventure artistique dans un moment de partage et de réflexion. Il est ponctué par un retour en images sur les moments forts de l'exposition, la présentation du catalogue en présence des deux commissaires Lorène Durret et Caroline Thienot Barbey, avec comme modérateur Jaâfar Akil. La rencontre se conclue par une visite de l'exposition menée par les commissaires, invitant le public à (re)découvrir la richesse et la complicité de ce dialogue photographique.

Pour rappel, l'exposition " Marc Riboud & Bruno Barbey : Regards croisés" a été présentée, pour la première fois au Maroc, en juillet 2025 au Musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain. Elle réunit deux grandes figures de la photographie du XX<sup>e</sup> siècle, dont les regards singuliers se répondent et s'enrichissent mutuellement, offrant une exploration sensible et profonde du monde.

Dans une approche humaniste, Marc Riboud capte des moments suspendus, empreints de douceur et de subtilité, révélant l'intensité des émotions et des gestes à travers un regard discret, empathique et contemplatif. Bruno Barbey, né au Maroc, déploie, quant à lui, une vision audacieuse portée par une maîtrise de la couleur et par des scènes saisies dans toute leur spontanéité et leur force. Ses photographies mettent tout particulièrement en lumière son pays natal, qu'il n'a cessé d'explorer depuis les années 1960.

Cette exposition, qui a rencontré un vif succès auprès du public, révèle une complicité rare : celle de deux photographes unis par une même passion pour l'image et par une quête partagée d'humanité, de vérité et de beauté. Leurs photographies continuent de résonner à travers les émotions qu'ils suscitent.

***L'exposition est organisée par la Fondation Nationale des Musées, l'Association Les amis de Marc Riboud et Madame Caroline Thiénot Barbey. Elle est réalisée avec la participation exceptionnelle de Guimet- musée national des arts asiatiques (France).***