

REGLEMENT DE L'APPEL A CONCURRENCE N° 03/2023/FNM

Depuis sa création en 2011, la Fondation Nationale des Musées (FNM) œuvre pour l'enrichissement de la scène culturelle et artistique du royaume à travers un ensemble d'actions visant à promouvoir et à améliorer l'offre muséale nationale.

Dans le cadre de la mise en place du Musée National du Football, la Fondation Nationale des Musées lance un appel à concurrence élargi portant sur l'acquisition de tous types de collections et d'objets liés à l'histoire du football marocain.

Cet appel a pour objectif de :

- Pérenniser la mémoire du football marocain en veillant à recueillir tous types d'objets qui témoignent de la richesse historique de ce sport ;
- Enrichir le contenu du Musée National du Football avec des collections diversifiées ;
- Recueillir les éléments du patrimoine matériel et immatériel relatifs à ce sport, qui constitue l'un des pans de l'identité marocaine et n'a eu de cesse de promouvoir des valeurs fédératrices ;
- Associer la population marocaine dans la démarche entreprise pour la mise en place du Musée National du Football ;
- Consolider le plan de conservation des musées en constituant un fonds de collections et d'objets aussi diversifiés que possible, pouvant servir dans les espaces d'exposition permanente mais également à l'occasion du programme annuel d'expositions thématiques.

Ces collections et objets se doivent d'être authentiques et incarner les grands moments de l'histoire du football marocain, équipe nationale et clubs confondus. Ils doivent être témoins de leur époque et apporter une valeur ajoutée scientifique ou historique au Musée National du Football. La ventilation des collections et objets du présent appel est la suivante :

1. Equipements sportifs :

- a. Maillots de football (équipe nationale et clubs) ;
- b. Chaussures de football ;
- c. Protège-tibias ;
- d. Ballons de football ;
- e. Equipements d'arbitres (tenues d'arbitres, sifflets, cartons...) ;
- f. Fanions ;
- g. Médailles ;
- h. Coupes ;
- i. Plaques commémoratives et goodies ;
- j. Brassards de capitaine ;
- k. Pin's ;
- l. Etc...



2. **Archives et documents :**

- a. Anciennes feuilles de match de rencontres emblématiques ;
- b. Journaux, coupures de journaux et magazines d'époque ;
- c. Vieilles licences de football ;
- d. Tickets de match ;
- e. Programmes officiels de compétitions sportives ;
- f. Correspondances à caractère historique liées au football ;
- g. Anciens statuts ;
- h. Anciennes Convocations en équipe nationale ;
- i. Etc...

3. **Fonds iconographiques et audiovisuels :**

- a. Fonds photographiques retraçant l'histoire du football marocain (équipe nationale et clubs, compétitions nationales et internationales) ;
- b. Vidéos de rencontres ou d'événements liés au football sous toutes formes de supports (35mm, DV, VHS...) ;
- c. Témoignages filmés de grands acteurs de l'histoire du football marocain ;
- d. Etc...

• **Admissibilité**

Ce concours est ouvert à toute personne morale ou physique détenteurs d'objets ou de collections répondant aux critères présentés au préalable sur présentation de certificats ou preuves de traçabilité et d'authenticité.

• **Documents à soumettre**

Les dossiers de candidatures doivent comprendre :

- Formulaire renseigné par le candidat (joint en annexe) ;
- Descriptif précis de l'œuvre, de l'objet ou de la collection (titre ou appellation, techniques, matières, dimensions, datation, marques, état de l'œuvre ou de l'objet, nom de l'artiste ou de l'école, lieu d'origine, usage, historique...) ;
- Coût de l'œuvre, de l'objet ou de la collection ;
- Photographies en couleurs, de préférence en haute résolution ;
- Les dossiers de candidature peuvent comprendre tout document complémentaire à la demande de la FNM ou à l'initiative du candidat.

Les dossiers de proposition demeurent la propriété de la Fondation Nationale des Musées. Aucun document ne sera retourné au candidat.

• **Critères d'acquisition**

Toute proposition d'acquisition doit être jugée selon les critères suivants :



- la qualité
- la pertinence au sein de la collection
- la valeur historique et/ou didactique
- l'état de l'œuvre
- le coût de l'œuvre
- l'utilisation qu'on peut faire d'une acquisition: exposition, exposition itinérante, étude ou recherche et prêt
- le titre légal de propriété

L'attribution, la provenance, la date et l'état de l'œuvre sont examinés et vérifiés avant que l'approbation finale ne soit donnée par la commission d'acquisition. En plus de prendre en considération le prix d'achat ou l'évaluation d'une œuvre par un tiers, on tient compte des frais de restauration et de conservation.

- **Évaluation des propositions d'acquisition :**

Les propositions seront examinées et évaluées par une commission d'acquisition interne à la (FNM). Les décisions de la commission d'acquisition sont sans appel.

- **Questions**

Toute question doit être adressée, par courriel à : l.benlarabi@fnm.ma

- **Réception des dossiers**

Pour être recevables, valides et considérés, les dossiers doivent être adressés par **voie électronique** uniquement et reçus au plus tard :

Date de réception : 10 Avril 2023

Heure : 14 : 00

Adresse mail : ac022023@fnm.ma

La proposition devra être envoyée avant la date et l'heure limites déterminées au présent appel à concurrence. La date et l'heure pour la réception des dossiers sont de rigueur.



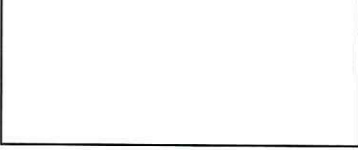
Annexe I

Fiche technique de l'œuvre d'art ou de l'objet patrimonial

IDENTIFICATION

- Titre de l'œuvre ou de l'objet :
- Numéro d'identification de l'œuvre ou de l'objet (N° d'inventaire) :
- Date de production de l'œuvre ou de l'objet :
- Période de production :
- Historique et bibliographie de l'œuvre ou de l'objet :
- Nom de l'artiste/artisan:
- Autre nom de l'artiste (Si l'œuvre est collective) :
- Nom du vendeur :
- 1. Mode d'acquisition de l'œuvre ou de l'objet (don, legs, achat, échange...etc.) :
- 2. Date d'acquisition :
- 3. Valeur marchande de l'œuvre :
- Nom du propriétaire :
- Certificat d'authenticité fourni par :
- Date et numéro du certificat:

DESCRIPTION DE L'OEUVRE

- Visuel : 
- Hauteur :
- Largeur :
- Profondeur :
- Circonférence :

DESCRIPTION PHYSIQUE

- Support :
- Matériaux :
- Technique de fabrication :
- Sujet :
- Etat actuel de conservation :
- Remarque sur l'état actuel :

COMMENTAIRES

